

Niveau 1

Exercice d'introduction

Repère les indices sur CE QU'UNE PERSONNE OU UN ANIMAL RESSENTENT.

Ces indices peuvent porter sur :

- les émotions que ressent une personne ou un animal : de la joie, de la tristesse, de la peur ;
- les sentiments réels ou possibles d'un groupe de personnes.

Voici un exemple. Les indices sont en caractères gras.

C'est le premier jour des **vacances** familiales ! Rose saute en bas de son lit et se précipite à la fenêtre. Le **temps est radieux** : le soleil brille, le ciel est bleu et tous les oiseaux pépient et gazouillent. Rose ouvre la porte du placard et sort tout ce qu'elle veut **emporter à la plage** : maillots, sandales et chapeau de soleil. Elle pense à ces sept journées entières **sans école** et au **congé de ses parents**. Elle aime aller au bord de la mer avec eux. Ils trouvent toujours quelque chose à faire. Cette année, ils feront peut-être de la plongée. De plus, **Lily, la meilleure amie** de Rose, **les accompagne**.

- a) Que ressent Rose ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

- La famille part en vacances.
 - Il fait un temps radieux.
 - Ils iront à la plage.
 - Ses parents sont en congé.
 - La meilleure amie de Rose vient avec eux.
- = Rose est très heureuse.

Julien s'en souvient au moment où il descend de l'autobus scolaire en fin de journée. Il était tellement pressé ce matin qu'il a donné de la laitue et des carottes à Hercule, son lapin, mais il **n'a pas nettoyé sa cage** et ne lui a pas donné d'eau fraîche. Son papa lui ouvre la porte de la maison. Il est **hors de lui**. « Tu nous as suppliés de t'acheter ce lapin, crie-t-il dès que Julien met le pied dans la maison. Tu as promis de t'en occuper. C'est la troisième fois que nous devons faire le travail à ta place. Tu es responsable de ce lapin. **Si ça continue comme ça, nous donnerons Hercule** à quelqu'un qui va s'en occuper comme il faut. »

- a) Que ressent papa ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?
- d) Connais-tu d'autres mots qui pourraient décrire ce qu'il ressent ?

Bastien se dit que le **temps** gris et brumeux **reflète parfaitement ce qu'il ressent**. C'est la première fois qu'il **va à l'école sans son ami Mehdi**, qui est déménagé à des kilomètres de chez lui. Bastien pense qu'ils **ne se verront plus**. Que fera-t-il sans lui ? **Avoir Mehdi comme ami changeait tout à l'école** et les garçons passaient souvent leurs soirées ensemble chez Bastien ou chez lui. La nourriture préparée par les parents de Mehdi était exquise. Les jours de congé, les deux amis trouvaient toujours une activité à faire ensemble, même s'ils ne faisaient que se lancer un ballon sur le terrain de soccer. Bastien se demande ce que Mehdi fera aujourd'hui.

- a) Que ressent Bastien ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

La **salle de spectacle est remplie**. Tous les sièges sont occupés par environ 500 adolescents et l'**immense brouhaha des conversations** emplit la salle. Adèle est l'attraction de la soirée. Arjun et Aaron **ne tiennent plus en place**. Ils sont très chanceux d'avoir pu se procurer des billets. Arjun regarde sa montre. «**Encore trois minutes**», dit-il. Plus les minutes passent, plus le bourdonnement des conversations s'amplifie. Enfin, l'**éclairage baisse**, les rideaux s'ouvrent et l'auditoire se tait. Les garçons retiennent leur souffle. **Enfin, Adèle entrera bientôt sur scène**.

- a) Que ressent la foule dans la salle ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

Anna est excitée comme une puce. Son amie **Marie-Ève** vient passer trois jours de congé avec elle. Sa famille est déménagée et les **deux amies ne se sont pas vues depuis plusieurs mois**. Quand elles vivaient proches l'une de l'autre, Marie-Ève venait souvent dormir chez Anna. C'était presque comme une sœur. Son **amie** vient seule en train, et Anna et ses parents **s'apprêtent à aller la chercher** à la gare. Au moment de partir, le téléphone sonne. Son amie ne viendra pas parce qu'elle est malade. Anna a le **cœur gros** ! Comme quoi tout peut changer très vite !

- a) Que ressent Anna en apprenant que Marie-Ève ne viendra pas ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

Ce matin-là, Léonie marche vers la maison de son amie quand elle aperçoit **trois jeunes adultes qui traînent** autour de la papeterie de monsieur Gupta. Ils s'avancent nonchalamment **vers la boutique**, examinent la porte et les fenêtres, se consultent, puis s'en vont. «**Que planifient-ils ?** » se demande Léonie qui aime beaucoup monsieur Gupta.

- a) Que ressent Léonie en voyant le petit groupe près de la papeterie de monsieur Gupta ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

C'est dimanche matin ; James est bien avancé dans sa tournée de journaux. Monsieur Rousseau est le prochain sur sa liste. **Comme il a trois énormes chiens**, James essaie toujours d'aller chez lui à un moment où les chiens sont à l'intérieur. La voie est libre aujourd'hui. James ouvre la barrière. Au moment où il s'engage dans l'allée principale, la porte s'ouvre à toute volée et les **chiens s'élancent vers lui** en aboyant frénétiquement. Trop tard pour courir ! James s'immobilise, le **cœur battant**. Monsieur Rousseau apparaît à la porte et crie : « Ici, les chiens ! Ne t'inquiète pas, James, ils sont gentils. » Les chiens ralentissent et cessent de japper. Monsieur Rousseau les présente à James, qui sent des coups de langue mouillée sur ses mains.

- a) Que ressent James lorsque les chiens se précipitent vers lui ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

Niveau 2

HISTOIRE 1 – N2

Le facteur sonne et tend un **colis adressé à Théa**. Elle **ne reconnaît pas l'écriture** de l'adresse. Elle montre le colis à sa maman, qui ne la reconnaît pas non plus. «C'est bizarre, dit Théa. Ce **n'est pas mon anniversaire**. Que peut bien contenir ce colis?» «Il n'y a qu'un moyen de le savoir, répond sa maman. Ouvre-le!» Théa déchire le papier. Le colis contient une jolie boîte dans laquelle un magnifique bracelet à breloques en argent est posé sur un peu d'ouate. Théa fouille dans la boîte, mais il n'y a ni lettre ni mot. Théa n'a d'autre choix que d'attendre. Peut-être recevra-t-elle une lettre ou un appel bientôt? Pour l'instant, le **mystère demeure entier**.

- a) Que ressent Théa à l'égard du colis?
- b) Comment le sais-tu?
- c) Sur quels indices te bases-tu?

HISTOIRE 2 – N2

L'école possède maintenant des ruches d'abeilles. Des apiculteurs sont venus en installer trois au fond du grand champ. Les élèves de cinquième année ont mis un chapeau et un habit spéciaux pour se protéger contre les piqûres. En ce moment, ils **ouvrent les ruches pour voir le miel**. Les apiculteurs leur montrent où se trouve la reine et ils la marquent pour que les élèves puissent la reconnaître facilement. Ensuite, à tour de rôle, les élèves raclent le miel au-dessus d'un contenant et peuvent même y goûter. **D'habitude, Victor passe son temps à rêvasser pendant les cours**. Il se voit en train de rouler à vélo ou de pêcher. Mais avec les **abeilles de l'école, c'est une autre histoire**. Il **a toujours hâte de retourner voir** les ruches.

- a) Que ressent Victor à propos des abeilles et de l'idée d'apprendre à s'en occuper?
- b) Comment le sais-tu?
- c) Sur quels indices te bases-tu?

Michèle s'est donné un mal fou pour écrire un bon texte en français. Elle aime beaucoup **madame Nancy** et elle **veut vraiment l'impressionner**. Elle a écrit une première version, puis l'a recopiée avec soin dans son cahier. Elle a vérifié l'orthographe sur son portable et corrigé toutes ses fautes. Michèle est maintenant prête pour rendre son cahier à son enseignante. Elle attend nerveusement sa réaction. **Madame Nancy examine attentivement le devoir de Michèle**, puis elle lève les yeux et **lui adresse un large sourire**.

- a) Que ressent madame Nancy à propos de Michèle et de son texte ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

La famille d'Anisha a de **nouveaux voisins**. Elle et son frère espèrent que les voisins ont des enfants avec qui ils pourront jouer. Toute la journée, les déménageurs transportent une foule de meubles et d'objets entre le camion et la maison : des lits, des fauteuils, des lampes, un réfrigérateur, des caisses de livres... difficile de dire s'il y a des jouets. Il n'y a pas de vélos en tout cas. Deux jours ont passé, mais **ils n'ont encore vu personne entrer dans la maison** ni en sortir. Pourtant, les lumières se sont allumées tous les soirs et le livreur de journaux est passé. **Anisha décide donc de surveiller la maison**. Elle et son frère se relaient à tour de rôle.

- a) Que ressent Anisha lorsqu'elle regarde la maison voisine ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

Léonard et sa famille ont quitté le Nouveau-Brunswick pour s'installer au Québec. En Nouveau-Brunswick, **ils vivaient dans une petite ville où tous les habitants semblaient se connaître**. Le soir, il y avait toujours **trois ou quatre enfants qui se réunissaient** pour jouer au ballon ou simplement pour flâner et discuter. Maintenant, la famille **vit** dans une ferme **isolée**. C'est un endroit magnifique. Les parents ont du plaisir à s'occuper des animaux et à faire toutes les corvées, mais Léonard, lui, s'ennuie de leur ancienne maison. Il aimerait **aller au village le plus proche** pour voir s'il peut y **trouver des amis**.

- a) Que ressent Léonard depuis son déménagement ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

Les élèves **emportent un livre à la maison chaque vendredi**, puis ils le racontent aux élèves de la classe la semaine suivante. Jordan est à la bibliothèque de l'école, mais il n'arrive pas à choisir un livre. Soudain, **il en voit un** qui semble fait pour lui. Il s'intitule ***Mon horrible petite sœur***. Il feuillette quelques pages étant donné qu'il a lui aussi une nouvelle petite sœur depuis peu. Tout y est : les oncles, les tantes et les **voisins qui roucoulent au-dessus du berceau**. La maman qui nourrit le bébé pendant que l'aîné doit attendre pour avoir sa collation. La pile de cadeaux destinés à un bébé qui ne peut même pas s'asseoir et encore moins faire quelque chose d'intéressant. Jordan a très envie de lire ce livre !

- a) Que ressent Jordan envers sa nouvelle petite sœur ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

Niveau 3

Dans les histoires suivantes, tu dois **trouver les indices toi-même**.

HISTOIRE 1 – N3

Madame Juliette prend un temps fou à mettre son manteau et à trouver son sac. Le taxi attend depuis plusieurs minutes. Son mari trépigne, debout à côté du taxi. Enfin, ça y est : elle est prête. Elle a son manteau, son chapeau et son sac accroché au bras. Quand ils montent dans le taxi, son mari jette un œil à sa montre et regarde le compteur.

- a) Que ressent le mari de madame Juliette en montant dans le taxi ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 2 – N3

Cet après-midi-là, Anick n'arrive pas à se concentrer sur ce qu'elle doit faire en classe. Elle pense à son petit hamster pelotonné dans sa cage et refusant de manger, alors qu'il est toujours si animé. La veille, Anick l'a emmené chez le vétérinaire qui lui a simplement conseillé de le garder au chaud et de veiller à ce qu'il ne manque pas d'eau. Anick regarde sa montre. Elle sera à la maison dans 45 minutes.

- a) Que ressent Anick ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

Olivier porte son secret depuis deux jours. Pourquoi a-t-il gardé le portefeuille de son enseignant, monsieur Pierre, qu'il a trouvé au terrain de jeu au lieu de le lui remettre? Plus le temps passe, plus il est difficile d'en parler. Alors que monsieur Pierre cherche le portefeuille dans la classe, Olivier ne se sent pas bien. Lorsque son enseignant interroge tous les élèves, Olivier voudrait disparaître.

- a) Que ressent Olivier lorsque l'enseignant interroge les élèves sur le portefeuille perdu?
- b) Comment le sais-tu?
- c) Sur quels indices te bases-tu?

Adrien prend l'avion seul pour la première fois. Il a dit à son père que celui-ci pouvait le conduire à l'aéroport, mais qu'il voulait se débrouiller seul par la suite. Sa maman sera là pour l'accueillir à San Francisco. En ce moment, il est intimidé par la longue suite de terminaux et de comptoirs d'enregistrement, par les panneaux des départs et par la foule de passagers. Papa l'a assuré que le personnel de la compagnie aérienne le conduirait au bon avion, mais maintenant qu'il y est, Adrien trouve que ce n'est pas si facile...

- a) Que ressent Adrien à l'aéroport?
- b) Comment le sais-tu?
- c) Sur quels indices te bases-tu?

Chiara et Myra se sont disputées fortement. À la fin de leur dispute, elles ont dit qu'elles ne voulaient plus être des amies, qu'elles ne viendraient plus jamais l'une chez l'autre et qu'elles ne s'inviteraient plus à leurs anniversaires. Myra a fondu en larmes en rentrant chez elle en courant. Sans décoller, Chiara est retournée chez elle en marchant à pas lourds. Maintenant, elle se remémore tous les bons moments qu'elle et Myra ont passés ensemble, à tout ce qu'elles ont partagé et à ce qu'elles avaient planifié pour les vacances d'été. Elle sait que Myra est vraiment bouleversée en repensant à tout ce qu'elle lui a dit.

- a) Que ressent Chiara à propos des paroles qu'elle a dites à Myra ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

Monsieur Biron s'assoit dans son fauteuil préféré. Presque aussitôt, il se lève et redresse quelques livres dans la bibliothèque, puis il se rassoit. Il se lève de nouveau et range les revues sur la table basse. Monsieur Biron se dit qu'il va se préparer un café, même s'il n'en a pas vraiment envie. Il n'arrive pas à rester assis. Pourquoi son téléphone ne sonne-t-il pas ? Il est déjà passé 18 h.

- a) D'après toi, dans quel état est monsieur Biron ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

Niveau 4

HISTOIRE 1 – N4

Milo retire ses gants de travail épais en envoyant valser ses bottes dans la remise. Ce n'est vraiment pas juste. Il a travaillé toute la journée sur la ferme du Coteau, mais il a été payé le même montant que ceux qui ont commencé à midi. « Comment cela est-il possible ? » se demande-t-il.

- a) Que ressent Milo ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 2 – N4

Marina se tient le plus droit possible et entre d'un pas assuré sur la scène. Le juge lui tend délicatement le trophée sous un tonnerre d'applaudissements. En quittant la scène, Marina aperçoit sa maman dans la salle, qui verse une larme.

- a) Que ressent Marina ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 3 – N4

Akim met la main dans sa poche pour prendre son billet. Pas de billet ! Il vérifie dans l'autre poche : elle est vide aussi. Désespéré, Akim se demande quoi faire quand une jeune fille vient vers lui. « Je crois que tu as peut-être laissé tomber ceci », lui dit-elle en lui tendant son billet.

- a) Que ressent Akim lorsqu'il s'aperçoit que ses poches sont vides ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 4 – N4

Félix suit une formation depuis quelque temps. Aujourd'hui, il a la chance de monter dans le petit planeur et de s'asseoir à côté du pilote. Il attend ce moment depuis si longtemps! « Un avion va nous amener jusqu'au-dessus de la montagne dans les courants thermiques puis nous lâcher, dit le pilote. À ce moment, tu prendras les commandes. » Félix reste bouche bée. Il ne s'attendait pas à devoir piloter aussi vite.

- a) Que ressent Félix quand le pilote lui dit qu'il prendra les commandes ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 5 – N4

Le groupe marche dans le vaste labyrinthe de maïs de la grande ferme. Les amis tournent en rond depuis une demi-heure en essayant d'atteindre le centre, mais ils reviennent toujours à l'entrée. Ils décident de faire un nouvel essai. Cette fois, les amis peuvent voir l'arbre central en se mettant sur la pointe des pieds. Il semble si proche et si loin à la fois. C'est désespérant!

- a) D'après toi, que ressentent les amis dans le labyrinthe ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?
- d) Connais-tu d'autres mots qui pourraient décrire ce sentiment ?

HISTOIRE 6 – N4

Marie-Hélène photographie le faisan d'élevage qui s'est égaré dans son jardin. Elle a pu s'approcher d'assez près de lui et la photo, superbe, met en valeur les magnifiques couleurs de l'oiseau. Marie-Hélène publie la photo sur son réseau social préféré. En un rien de temps, elle reçoit 10 00 mentions « j'aime »! Marie a très hâte de le dire à ses amies.

- a) Que ressent Marie-Hélène en voyant le nombre de mentions « j'aime » qu'elle a récoltées ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 7 – N4

Roxane s'arrête sur le seuil. La salle est remplie de gens qui parlent et qui rient tous ensemble. D'après ce qu'elle peut voir, Roxane ne connaît personne, sauf Anya, qui l'a invitée. Elle a envie de rentrer tout de suite chez elle. Elle décide cependant de faire face à la situation.

- a) Que ressent Roxane en arrivant à la soirée ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 8 – N4

Debout dans sa cuisine, Marianne contemple le désastre. Le robinet ne ferme plus, l'évier est rempli d'eau et il déborde ! Marianne a étalé des serviettes sur le plancher. Elle décide d'utiliser tous les seaux, toutes les casseroles et les pots disponibles et de les remplir d'eau. « Quelle affaire ! J'espère que le plombier va arriver très vite ! » pense-t-elle.

- a) Que ressent Marianne en voyant que l'eau continue d'inonder sa cuisine ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 9 – N4

Aman ouvre nerveusement sa boîte de messages électroniques, lit le message tant attendu et écarquille les yeux. Ses résultats dépassent ses espérances ! Il est accepté dans l'un de ses deux collèges préférés et il reçoit en plus des félicitations de la direction du collège. « Ouf ! pense-t-il. Je n'en méritais pas tant ! »

- a) Que ressent Aman en lisant son message électronique ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 10 – N4

William a passé l'hiver seul dans la campagne lointaine à travailler sur son dernier roman. L'hiver a été très froid, le roman lui a donné du fil à retordre ; il se sent donc un peu fatigué et déprimé. Mais aujourd'hui, le soleil de ce début de printemps le réchauffe et l'écrivain a trouvé une nouvelle façon de poursuivre son roman.

- a) Que ressent William aujourd'hui ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 11 – N4

C'est terminé. Tous les efforts, toutes les inquiétudes et le travail acharné. Susie a fait de son mieux et elle ne peut rien faire de plus. Elle est allongée dans le hamac sous les arbres. La jeune fille laisse pendre ses bras en écoutant rêveusement le chant des oiseaux.

- a) Que ressent Susie tout en étant allongée dans le hamac ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 12 – N4

Le commandant Fortier surveille l'horloge et rassemble des documents importants pendant que deux membres de son équipe vérifient l'état du camion et le matériel dont ils auront besoin. Tout y est et tout fonctionne à merveille. Le camion rouge est étincelant, mais pas pour longtemps ! C'est bientôt l'heure de partir. Le commandant espère que toute son équipe est prête à affronter ce travail important qui les attend. Rien de pire qu'un feu de forêt qui progresse rapidement.

- a) Que ressent le commandant Fortier ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?